



Schauspielhaus

Sep-Dez 2024

Thomas Köck ab 26.09.24 **Regie: Marie Bues** **Uraufführung**
chronik der laufenden entgleisungen
 (austria revisited)
 Ein Jahr lang, von Sommerloch bis Sommerloch, behält der Autor Österreich genau im Blick. Akribisch notiert er, was wie gesagt, wovon berichtet und worüber geschwiegen wird. Diese Chronik mutet dem antifaschistischen Theater und sich selbst radikale Aktualität zu. Schauspieler:innen aus Graz und Wien begeben sich gemeinsam ins Superwahljahr 2024. (Ein Auftragswerk in Koproduktion mit dem Schauspielhaus Graz. In Kooperation mit dem steirischen Herbst)

Mazlum Nergiz ab 30.11.24 **Regie: Christiane Pohle** **Uraufführung**
Am Fluss
 In einer Ruine am Fluss treffen sich nachts zwei Männer. Alles, was hier in diesem Gebiet passierte und passiert, findet plötzlich gleichzeitig statt. Vor dem Hintergrund der AIDS-Krise und des europäischen Faschismus verbinden sich die Schicksale der Figuren. Das Wasser wird zum Medium, das Begegnungen aus über 50 Jahren ineinander fließen lässt. (In Koproduktion mit dem Slowakischen Nationaltheater – Slovenské národné divadlo, Bratislava)

Anna Gschnitzer wieder ab 08.10.24 **Regie: Valerie Voigt** **Uraufführung**
Capri
 Die Sonne auf Capri erinnert an einen Schlager und Kindertraum, und dorthin brechen eine Tochter und ihre gerade pensionierte Mutter auf. Auf ihrem poetisch-humorvollen Trip erzählen vier Schauspieler:innen und eine Schlagzeugerin von Selbstsorge und Sorgearbeit, von Erschöpfung und Erbe, vom Verletzlichen und Zärtlichen zwischen Müttern und Töchtern.
 (Wiederaufnahme)

So^lo Edition 3 am 29./30.10. und 01.11.24 **Wir machen weiter: In intimen Formaten mit eigenen Texten, Monologen an der Bar und auf der Bühne, Performances vor der Tür und persönlichen Geschichten gibt das Schauspielhaus-Ensemble Einblick in die Vielfalt seiner Kunst.**

September			
Fr 13.	20:00		Alles Show, alles wahr. Karl May Lesung und Konzert mit Enis Maci und Mazlum Nergiz, Musik: Max Weber
Fr 20.	17:00 – 22:00		Tag des Offenen^Hauses (Eintritt frei) Entdecken, Zuschauen, Mitmachen
Do 26.	19:30	Premiere	chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) von Thomas Köck, Regie: Marie Bues
Sa 28.	14:00 – 24:00		Marathonlesung: chronik der laufenden entgleisungen Demozug im Stadtraum mit Thomas Köck In Kooperation mit Literaturhaus Wien und Alte Schmiede
	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
So 29.	15:00		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) (Nachmittagsvorstellung mit kostenloser Kinderbetreuung)

Oktober			
Di 01.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
Mi 02.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) (19:00 Einführung)
Sa 05.	20:00		Gleichzeit. Briefe zwischen Israel und Europa Buchvorstellung mit Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman
Di 08.	20:00	Wiederaufnahme	Capri von Anna Gschnitzer, Regie: Valerie Voigt
Mi 09.	20:00		Capri
Do 10.	20:00		Capri (anschließend: Die besten 30 Minuten)
Fr 11.	20:00		Capri
Sa 12.	19:30		The Lipstick Ball (zu Gast) Drag Night
Di 15.	16:00 – 20:00		Offener^Dienstag (Eintritt frei)
Do 17. – Sa 19.			The Acousmatic Project (zu Gast) Echoes Around Me – All-In-Future-Sounds Festival
Di 22.	20:00		Capri
Mi 23.	20:00		Capri
Do 24.	20:00		Capri (anschließend: Die besten 30 Minuten)
Fr 25.	20:00		Geld ist Klasse (zu Gast) von Marlene Engelhorn, Volker Lösch, Marlene Reiter, Lothar Kittstein
Sa 26.	20:00		Geld ist Klasse (zu Gast)
Di 29.	20:00	Premiere	So^lo Edition 3.1 Mit Maximilian Thienen und Sophia Löffler
Mi 30.	20:00		So^lo Edition 3.1 (anschließend: Die besten 30 Minuten)

November			
Fr 01.	20:00		So^lo Edition 3.2 Mit Kaspar Locher und Sissi Reich
Mi 06.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
Do 07.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) (anschließend: Die besten 30 Minuten)
Fr 08.	11:00		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
Mo 11.	20:00		Connection (zu Gast) Solo-Performance von und mit Maryna Yakubovich
Di 12.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
Mi 13.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) (19:00 Einführung)
Do 14.	20:00		Passagen Gespräche: Donatella Di Cesare Wenn Auschwitz negiert wird. Holocaustleugnung und der heutige Antisemitismus
Fr 15.	19:30		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited)
Sa 16.	15:00		chronik der laufenden entgleisungen (austria revisited) (Nachmittagsvorstellung mit kostenloser Kinderbetreuung)
So 17.	11:00		Milch und Honig – Das Theaterfrühstück (Eintritt frei)
Di 19.	16:00 – 20:00		Offener^Dienstag (Eintritt frei)
Sa 30.	20:00	Premiere	Am Fluss von Mazlum Nergiz, Regie: Christiane Pohle

Dezember			
Mi 04.	20:00		Am Fluss (19:30 Einführung)
Do 05.	19:00		Galafinale Texte. Preis für junge Literatur 2024 (zu Gast)
Fr 06.	20:00		Am Fluss
Sa 07.	15:00		Am Fluss (Nachmittagsvorstellung mit kostenloser Kinderbetreuung)
Mo 10.	19:30		Dawit oder Jedes Jahrhundert hat seine Fratze (zu Gast) Anlässlich des Tags der Menschenrechte
Mi 11.	20:00		Am Fluss
Do 12.	20:00		Am Fluss (anschließend: Die besten 30 Minuten)
Fr 13.	20:00		Am Fluss
Sa 14.	20:00		Am Fluss
Di 17.	16:00 – 20:00		Offener^Dienstag (Eintritt frei)
Mi 18.	20:00		Capri
Do 19.	20:00		Capri (anschließend: Die besten 30 Minuten)
Fr 20.	20:00		Capri
Sa 21.	20:00		Capri
Wir wünschen frohe Feiertage...	So 29.	16:00 + 19:00	Kabarett: Science Busters – Bauernsilvester (zu Gast)
	Di 31.	19:30	Kabarett: Maria Muhar – Storno (zu Gast)

... und einen guten Rutsch ins neue Jahr

Literatur und Debatte			
			Alles Show, alles wahr. Karl May (Fr 13.09., 20:00) Lesung und Konzert mit Enis Maci und Mazlum Nergiz, Musik: Max Weber Enis Maci und Mazlum Nergiz lesen aus dem Buch zu ihrem Theaterstück über Karl May. Es geht um Hochstapler und Bilderstürmer und um zwei Freunde, die sich im Hasenbau verlieren. (Sa 14.09., 14:00 – 24:00)
			Marathonlesung: chronik der laufenden entgleisungen Die Intervention zur politischen Lage in Ö. erscheint auch als Buch. Stunden vor der Nationalratswahl liest der Autor daraus von einer Marathon-Lesetour. Infos zu den Stationen online.
			Gleichzeit – Briefe zwischen Israel & Europa (Sa 05.10., 20:00) Lesung und Gespräch mit Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman Unmittelbar nach dem 7. Oktober 2023 beginnen Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman eine Korrespondenz über eine erschütterte Welt. Der Dialog wird zum berührenden Dokument einer Freundschaft.
			Passagen Gespräche: Donatella Di Cesare (Do 14.11., 20:00) Eine theatrale Attacke auf den Überreichtum aus ungewohnter Perspektive: Millionen-erbin Marlene Engelhorn – bekannt für die Umverteilung ihres Vermögens durch einen sogenannten „Guten Rat“ – steht mit auf der Bühne. Die politische Philosophin Donatella Di Cesare spricht mit Passagen-Verleger Peter Engelmann über das aktuelle Revival antisemitischer und rechtsextremer Verschwörungserzählungen.

Zu Gast			
			Geld ist Klasse (Fr 25.10., + Sa 26.10., 20:00) von und mit Marlene Engelhorn, Volker Lösch, Marlene Reiter, Lothar Kittstein Eine theatrale Attacke auf den Überreichtum aus ungewohnter Perspektive: Millionen-erbin Marlene Engelhorn – bekannt für die Umverteilung ihres Vermögens durch einen sogenannten „Guten Rat“ – steht mit auf der Bühne.
			Kabarett zum Jahresausklang: Science Busters: Bauernsilvester 2024 (So 29.12., 16:00 + 19:00) Der wissenschaftliche Jahresrück- und ausblick mit den Science Busters Zum Science Busters-Bauernsilvester holt sich Martin Puntigam Verstärkung mit wissenschaftlichem Weitblick: den Astronomen Florian Freistetter und die Astrophysikerin und Planetariumsdirektorin Ruth Grützbauch.
			Maria Muhar: Storno (Di 31.12., 19:30) Text und Performance: Maria Muhar, Regie: Sabine Muhar Dauernd is irgendwas! Zwischen Timelines, Deadlines und Tiervideos bleibt gerade noch Zeit, dem AMS-Betreuer falsche Hoffnungen zu machen. Maria Muhar ist gereizt.

Offenes^Haus			
			Offener^Dienstag (Eintritt frei) (Di 15.10. + 19.11. + 17.12., 16:00-20:00) Ein Treffpunkt für die Nachbar:innenschaft und die Stadt. Hier wird ausprobiert, gelernt oder einfach miteinander Zeit geteilt – konsumfrei! Das Tagesprogramm wird online angekündigt.
			Milch und Honig (So 17.11., 11:00 – 13:00) Das Theaterfrühstück für alle, die erstmal einen Kaffee brauchen Das Offene^Haus bringt Semmeln und Getränke, das Publikum den liebsten Aufstrich oder die beste Marmelade. Wir erzählen einander von Erlebnissen aus dem Theater und aus der Stadt. Interessieren Sie sich für Schulbuchungen? Workshops.at/offeneshaus oder nachbereitung des Theateroffen bis zu 35 buchbar. viele weitere Angebote sind unter schauspielhaus.at/offeneshaus oder unter Tel. +43 1 317 01 351 buchbar.



Schauspiel^haus