

Schauspiel[^]haus

Offenes[^]Haus

2023/24





Offenes^Haus

Das Offene^Haus ist ein Ort, an dem sich Menschen begegnen und einander in die Augen schauen. Ein Ort für Nachbar:innen, die Reisende herzlich empfangen. Für Glückliche, die Glücklosen die Hand reichen. Für Theater und für Auftritte: auf der Bühne, im Zuschauerraum, mit Freund:innen und alleine, am Arbeitsplatz und in der Bahn, an jeder Schwelle und Grenze. Das Offene^Haus ist ein Ort für dich — weil du hier genau richtig bist!

Ab sofort kannst du bei uns selbst kreativ werden: Im Bereich *Mitmachen und Vermittlung* findest du Freizeitprojekte für alle, die spielerisch unterwegs sind, Texte schreiben, Theaterstücke diskutieren und neue Freundschaften schließen wollen. Ab 15 Jahren ohne Altersbeschränkung nach oben. Der Bereich *Schulen, Berufsschulen, Lehrbetriebe* umfasst ein Programm für Klassen und Pädagog:innen. Alle Angebote im Offenen^Haus sind kostenlos.

Welche Zugänge gibt es bereits, und welche Barrieren tun sich auf? Ein Ziel des Offenen^Hauses ist es, bauliche, soziale, sprachliche, inhaltliche und künstlerische Barrieren nachhaltig abzubauen. Ganz neu sind unsere Nachmittagsvorstellungen mit kostenloser Kinderbetreuung. Alle Infos dazu und zum Programm erhältst du online oder per Telefon.

Wir freuen uns auf dich!

Felix Rotkehl und Alin Sanwald,
Leitung Offenes^Haus

Kontakt
offeneshaus@schauspielhaus.at
Tel: +43 1 3170101 351
schauspielhaus.at/offeneshaus



Mitmachen und Vermittlung

Die besten 30 Minuten
*Nachgespräche für alle neugierigen
Theaterbesucher:innen*

Der Austausch nach einer Aufführung kann zu den besten 30 Minuten des ganzen Abends werden. In bewährten und gewagten Formaten trifft das Publikum auf Schauspieler:innen und andere Beteiligte.

Nach jeder Donnerstagsvorstellung

Čuj Tschuxxl

Sprechchor für junge Erwachsene ab 15 Jahren
Bosnisch, Kroatisch, Serbisch (BKS): Mithilfe von Trap-Songs, Büchern, Postings und Gesetzestexten erarbeitet Schauspieler:in Tina Keserović einen BKS-Sprechchor mit jungen Muttersprachler:innen, Verstehenden und Zugeneigten.

Von Dezember 2023 bis Februar 2024

Nachmittagsvorstellungen

Mit kostenloser Kinderbetreuung

Fast schon unanständig, ab 15 Uhr im Theater zu sitzen und vom dunklen Saal ins Licht des frühen Abends zurück zu stolpern... ab sofort an ausgewählten Wochenendterminen! Professionelle Betreuung für Kinder zwischen 3 und 12 Jahren nach Voranmeldung möglich.

Termine und Infos online

Offener^Dienstag

Treffpunkt für neue Freundschaften und Nachbarschaftshilfe

Im offenen Café mit Workshops und wechselndem Kulturprogramm von nachmittags bis abends ist jeder Mensch willkommen.

Jeden zweiten Dienstag eines Monats, ab nachmittags

Ensemble Plus

Spielclub für besonders Experimentelle von 15 bis 115 Jahren

Als feste Gruppe widmen wir uns Geschichten vom Aussteigen und von Neu-Einstiegen. Wir improvisieren, schreiben, konzipieren und stürmen letztlich Straße und Bühne.

Ab November immer montags

Nicht allein ins Theater

Trauminet für Herdentiere und Hasenfüße

Du möchtest nicht allein zu uns? Wir bringen euch zueinander und organisieren gute Gesellschaft aus Mitarbeitenden und anderen Gästen.

Jederzeit möglich

Milch und Honig

Theaterfrühstück für alle, die zuerst einmal einen Kaffee brauchen

Wir frühstücken gemeinsam: Publikum trifft Ensemble trifft Nachbarschaft trifft Theaterleitung. Die entspannteste Gelegenheit, über Theatererlebnisse und alles andere zu quatschen.

Termine online

Für Schulen, Berufsschulen, Lehrbetriebe

ab 15 Jahren oder der 9. Schulstufe

Partnerschaften

Für mind. eine Saison

Wir ermöglichen Gruppen und Klassen regelmäßig Einblicke in Proben und Vorstellungen, Gespräche mit Schauspieler:innen, Autor:innen und Mitarbeitenden, theaterpädagogische Workshops und kreative Angebote.

Individuell anpassbar

Workshops

Im Original-Bühnenbild auf der Bühne

In Vorbereitung auf den Theaterbesuch werden Jugendliche und junge Erwachsene mit Methoden des immersiven Theaters und viel Spaß selbst kreativ.

Termine online, Individuell anpassbar

Unplugged-Szenen und Nachgespräche

Im Klassenzimmer

Ensemblemitglieder spielen eine Szene aus einem Stück – ohne technischen Aufwand und Bühnenbild. Anschließend werden mit der Klasse Seherfahrten und Stückinhalte besprochen.

Individuell anpassbar

K3-Projekte

Vernetzung von Lehrlingen, Ausbildungsstätten und Kulturinstitutionen

In Kurz- oder Langzeitprojekten geben wir Einblicke ins Theater und ermöglichen individuelle Teilhabe an kulturellen Prozessen. Im Mittelpunkt steht die Wertschätzung für unterschiedliche Kompetenzen.

Unterstützt vom OeAD

Prolog: Stammtisch für Pädagog:innen

Exklusive Programmorschau

Zweimal pro Spielzeit laden wir zu Getränken, Brötchen und Vernetzung ins Schauspielhaus. Das Team stellt die Stücke mit Schwerpunkt auf Vermittlung und Partnerschaften vor.

Termine online

Fortbildung für Pädagog:innen

An zwei Terminen in der Saison

Lino Kleingarn vermittelt Methoden zur theaterpädagogischen Aufbereitung, des performativen und immersiven Theaters.

Termine online

Kello

Du,

Ich denk an dich. Und jetzt traue ich mich endlich, dir einen Brief zu schreiben. Ich bin schon ganz lange in der Stadt. Wir sind uns aber noch nie begegnet... glaube ich zumindest. Möglicherweise sind wir schon oft aneinander vorbeigelaufen. Vielleicht hast du, vielleicht hab auch ich nicht richtig hingeschaut.

Ich bin neugierig. Ich will wissen, was dich bewegt. Hast du schon einmal meine Lichter brennen sehen? Wie lang lässt du dein Licht abends leuchten?

Du kannst mir bestimmt etwas über diese Stadt sagen, in der wir beide wohnen. Welche Straße führen dich nach Hause? Nimmst du mich mal mit in deinen Gedanken? Und kannst du mir erklären, warum hier eigentlich so wenige Häuser Balkone haben, von denen wir uns im Sommer zum Sitzen könnten?

Vielleicht bist du ja auch ganz neu hier und trägst noch andere Orte in deinem Herzen. Oder es schlagen verschiedene Herzen in deiner Brust. In meiner auch. Eines davon nur für dich und für deine Geschichte.

Ich hab dir so viel zu erzählen. Von der Kraft, die in mir liegt. Von meinem Fröhen. Von Lachen meiner Gäste. Und vom saftigen Stoff des Sessels, den ich für dich freihalte.

Darf ich dich einmal zum Frühstück einladen? Oder gern auch zum Musik hören, zum Tanzen, ich kann auch Räder reparieren... Worauf hast du Lust? Ich liebe Zeit. Oder: Ich nehme mir Zeit. Für uns. Theater ist nichts anderes als geteilte Lebenszeit, hat mir mal wer gesagt. Und ich irgendwie schön, deshalb will ich das noch mit dir teilen.

Ich hol dich ab, wenn du willst. Oder du schaust erst einmal nur herein. Meine Tür steht dir offen. In jedem Fall freue ich mich, wenn wir uns endlich in die Augen schauen.

Bis ganz bald

Dein Offenes Haus



Tischler und Bühnenmeister **Carl Schopf** fotografiert mit **Karl Seiser** – Der letzte verbliebene Eisenwarenhändler im Alsergrund hat nicht nur die Schauspielhaus-Technik als Stammkundschaft. Im Familiengeschäft ist Hündin Ilvy die wahre Chefin.

Regieassistentin **Stella Jarisch** fotografiert mit **Kaja Dymnicki** vom Bronski & Grünberg Theater – 2016 hat sie gemeinsam mit ihrem Team das leerstehende Theater in direkter Nachbar:inenschaft zum Schauspielhaus über Willhaben gefunden.



Kostümbetreuerinnen **Mirjam Ruschka** und **Anna Panzenberger** fotografiert mit **Ogi Otgonsuren** – Von ihrer Änderungsschneiderei blickt sie direkt auf das Schauspielhaus und würde per Notfalleinsatz an der Nähmaschine jederzeit eine Premiere retten.



Lehrling **Leander Ley** und Praktikant **Mascha Kuzyk** fotografiert mit **Saya Ahmad** – Von der politischen Bühne auf einen Abstecker ins Schauspielhaus! Die Alsergrunder Bezirksvorsteherin lernt unsere angehenden Fachkräfte für Veranstaltungstechnik beim Ausmalen des Foyers kennen.



Hannes Obermann von der Kartenkassa fotografiert mit **Nina Öchsli** – Die Buchhändlerin radelt täglich über den Donaukanal zu ihrem Geschäft in der Berggasse. Und manchmal weiter zum Büchertisch im Schauspielhaus-Foyer.



Felix Rotkehl vom Offenen^Haus fotografiert mit **Monika Wagner** – Die Geschäftsführerin der Initiative „Hunger auf Kunst und Kultur“ ist in der Nachbarschaft vom Schauspielhaus aufgewachsen. Heute ermöglicht sie Menschen mit finanziellen Engpässen Zugang zu Theater und Konzerten.



Tobias Herzberg von der künstlerischen Leitungsgruppe fotografiert mit **Lior Bar-Ami** – Der Rabbiner der liberalen jüdischen Gemeinde „Or Chadash“ wohnt mit seiner französischen Bulldogge Oscar im Servitenviertel, Wiens kleinem Paris.



Produktionsleiterin **Kathrin Kölsch** fotografiert mit **Thomas Müller-Uri** – Seine Apotheke „Zum Biber“ in der Porzellangasse 5 gibt es schon seit 1780, ganze 198 Jahre länger als das Schauspielhaus in der Hausnummer 19.



Social-Media-Managerin **Alisha Schmidt** fotografiert mit **Ise Singer** und **Karlheinz Korbel** – Die beiden Ü-Neunzigjährigen liefern sich im Bridgeclub, nur ein paar Türen neben dem Schauspielhaus gelegen, regelmäßig hitzige Turniere.



Alle Begegnungen findest du auf Instagram #haustriffteuch

Premieren

Premiere: 03.11.23

Vorstellungen im November 2023 und April 2024

Bühnenbeschimpfung

(Liebe ich es nicht mehr oder
liebe ich es zu sehr?)

von Sivan Ben Yishai, aus dem Englischen von
Maren Kames (*Österreichische Erstaufführung*)

Wiener Premieren: 08.11.2023 Kosmos Theater /

14.02.24 Schauspielhaus

**Vorstellungen im November 2023 im Kosmos Theater
sowie im Februar und März 2024 im Schauspielhaus**

Die vielen Stimmen meines Bruders

von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster
(*Uraufführung*)

(In Koproduktion mit Kunstfest Weimar, Kosmos Theater/
Wien. Kooperation: Deutschlandfunk Kultur, Ö1)

Wiener Premiere: 09.12.23

Vorstellungen im Dezember 2023 und Februar 2024

WUNDER

von Enis Maci

(*Österreichische und spanische Erstaufführung*)

(In Koproduktion mit Despiece. Kooperation: Sala Beckett/
Obrador Internacional de Dramatúrgia)

Premiere: 13.01.2024

Vorstellungen im Jänner und Februar 2024

1000 Eyes

von Mazlum Nergiz (*Uraufführung*)

Edition 1 am 24. und 25.01.24

Edition 2 im März 2024

So^lo

Premiere: 07.03.2024

Vorstellungen im März und April 2024

Der Verein

von Steffen Link (*Uraufführung*)

Premiere: 04.05.24

Vorstellungen im Mai 2024

Capri

von Anna Gschnitzer (*Uraufführung*)

Premiere: 23.5.2024

Vorstellungen im Mai 2024

Im Glashäusl

von Amir Gudarzi, Gerhild Steinbuch/
Thomas Köck, Lisa Wentz, Robert Woelfl

(In Koproduktion mit MUK Musik und Kunst Privatuniversität
der Stadt Wien. Ermöglicht durch die Wiener Wortstaetten)

**Termine und Karten:
schauspielhaus.at**

**Tageskassa und Kartentelefon:
+43 1 317010118
Di-Fr werktags 16-18 Uhr**

**Reservierung:
karten@schauspielhaus.at**

Nachmittagsvorstellungen mit kostenloser Kinderbetreuung

Kommende Termine:

Sa, 16. Dezember 2023, 15 Uhr

So, 28. Januar 2024, 15 Uhr

Weitere Termine werden zeitnah bekanntgegeben.

Kinder (3 bis 12 Jahre) von Besucher:innen können
zu unseren Nachmittagsvorstellungen von pro-
fessionellen Pädagog:innen betreut werden. Bei
Spielen, Bastel- und Kreativworkshops kommt
keine Langeweile auf! Infos und Anmeldung auf
schauspielhaus.at

Ihr Theaterbesuch

Karten

Theaterkarten:

24€ / U30:13€ / Ü60:19€

Lesungen:

14€ / U30 & Ü60:10€

Für Sonderveranstaltungen entnehmen Sie die jeweiligen Kartenpreise unserer Website

Ermäßigung für:

Kulturcard Alsergrund-Inhaber:innen, Club Ö1- und Stadt Wien Vorteilsclub-Mitglieder, Standard-Abonnent:innen.

Freier Eintritt mit Kulturpass

„Hunger auf Kunst und Kultur“

Schüler:innen 10€

Lehrlinge 6€

Begleitperson kostenlos

Vorverkauf

Tageskassa:

Di-Fr werktags,
16-18 Uhr im Foyer

Reservierung:

+43 1 3170101 18

karten@
schauspielhaus.at

Die Abendkasse öffnet
2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Offenes^Haus

+43 1 317 01 01 351

offeneshaus@
schauspielhaus.at

Spielplan

Folgen Sie uns auf Social Media:

Instagram:

@schauspielhaus.wien

Facebook:

@SchauspielhausWien

Twitter:

@SchauspielhWien

Tiktok:

@schauspielhaus.wien

Barrierefreiheit

Das Theater verfügt über 7 Rollstuhlplätze am Balkon. Bitte um Voranmeldung. Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Audiodeskription, Übertitelung und Tastführungen an. Wir arbeiten daran, das Angebot weiterzuentwickeln. Mehr auf schauspielhaus.at

Alle Angebote vom Offenen^Haus sind kostenlos.

Jahreskarte für Schüler:innen und Lehrlinge:

Für 29€ ein Jahr lang ins Theater so oft Du willst! (gilt für ein Jahr ab Kaufdatum, außer für Premieren und Sonderveranstaltungen)

Jahreskarte für Hausfreund:innen:

99€ / U30:54€ / Ü60:79€ / Junior (Schüler:innen und Lehrlinge): 29€

Werden Sie Hausfreund:in Gold und unterstützen Sie damit das Schauspielhaus mit 299€ pro Jahr. Dafür sind Sie auch zu den Premieren herzlich eingeladen sowie zu einem Abendessen mit Künstler:innen und Theaterleitung.

Impressum

Herausgeber:
Schauspielhaus Wien GmbH,
Porzellangasse 19, 1090 Wien

Redaktionsschluss 13.10.23

Änderungen vorbehalten

Künstlerische Leitung:
Marie Bues, Martina Grohmann,
Tobias Herzberg, Mazlum
Nergiz

Kaufmännische Leitung:
Matthias Riesenhuber

Redaktion:
Marie-Theres Auer,
Felix Rotkehl, Alin Sanwald

Gestaltung:
soju.studio

Fördergeber:innen



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Partner:innen



Medienpartner:innen



FALTER

DERSTANDARD

AUGUSTIN

