

Schauspiel^haus

Stellenausschreibung

Produktionsbezogene Assistenz (100%, 40 Wochenstunden) (w/d/m)

Das Schauspielhaus Wien sucht für den Zeitraum 13.04.–02.06.2026 eine Assistenz in Vollzeit für das Projekt *9/11 Frames per Second* (Koproduktion mit den Wiener Festwochen).

Aufgaben

- Enge Zusammenarbeit mit der Kostüm- und Bühnenbildnerin Charlotte Pistorius
- Betreuung der Proben sowie Mitverantwortung für die künstlerische Umsetzung der Ausstattung
- Ausführung handwerklicher, organisatorischer und logistischer Tätigkeiten
- Koordination von Arbeitsabläufen in Abstimmung mit der Ausstatterin und dem Technischen Leiter des Schauspielhauses
- Koordinatorische Verantwortung für die Ausstattungshospitantz
- Sicherstellung eines funktionierenden Kommunikationsflusses innerhalb des Teams

Wir erwarten

- Hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative und Organisationstalent
- Handwerkliche Fähigkeiten sowie eine zuverlässige und sorgfältige Arbeitsweise
- Teamfähigkeit, Eigenverantwortung und einen respektvollen Umgang
- Abgeschlossene Ausbildung, Studium oder mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Ausstattung, Bühne, Kostüm, Malerei, Metallarbeit, Tischlerei oder Schneiderei
- Berufserfahrung in Holz- und/oder Metallwerkstätten, Bühnenwerkstätten oder Modeschneiderei
- Wünschenswert sind Erfahrung als Assistenz, ein Führerschein der Klasse B sowie Kenntnisse im Planzeichnen

Wir bieten

- Vergütung: 2150,- € (brutto) pro Monat zzgl. anteilig 13./14. Monatsgehalt
- Mitarbeit an einer künstlerisch anspruchsvollen Theaterproduktion
- Verantwortungsvolle Position mit Gestaltungsspielraum
- Engen Austausch mit erfahrenen künstlerischen und technischen Gewerken
- Arbeit in einem engagierten und kollegialen Team

Bewerbung/Kontakt:

Ihren Lebenslauf und ein kurzes Motivationsschreiben schicken Sie bitte zusammengefasst in einem PDF an die Technische Leitung unter: oliver.kratochwill@schauspielhaus.at

Bewerbungsfrist:

01.02.2026

Hinweise zu Diversitätsorientierung und Organisationsentwicklung:

Als Ensembletheater für Gegenwartsdramatik ist das Schauspielhaus ein Ort für künstlerischen Austausch und kulturelle Vielstimmigkeit. Wir arbeiten an der stetigen Diversifizierung unseres Teams und sehen uns als Haus, das sich mit machtkritischen, diskriminierungssensiblen und inklusiven Denk- und Arbeitsweisen auseinandersetzt. Wir ermutigen insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, sich bei uns zu bewerben. Sie können gerne im Sinne der Selbstbezeichnung/Selbstpositionierung entsprechende Angaben in Ihrer Bewerbung machen, sofern Sie das möchten.

Am Schauspielhaus arbeitet ein festes Ensemble von neun Schauspieler:innen und etwa 40 Mitarbeitenden. Wir sind ein kleines Team, in dem alle Mitarbeitenden zu einem konstruktiven Arbeitsklima beitragen. Wir erwarten direkte und wertschätzende Kommunikation untereinander, mit den künstlerischen Teams und nach außen. Unsere Arbeitsprozesse wollen wir auch intern gemeinsam weiterentwickeln. Wir wünschen uns Interesse und Mitarbeit in diesem fortwährenden Lernprozess.

Fragen zum Themenbereich Diversifizierung, Diskriminierungssensibilität und Barrierefreiheit im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung können Sie an Alin Sanwald (Referentin der Geschäftsführung) unter alin.sanwald@schauspielhaus.at richten.